



présente



FOXTROT BAZAR

Adaptation du Roman de Renart

CIAO, maison de l'initiative, rue de Claude Chappé.31520 Ramonville SaintAgne
Contact : Claude Jocteur Monrozier : 06.79.19.73.75
contact@claud-jocteur-monrozier.com

FOXTROT BAZAR

Adaptation du Roman de Renart

Spectacle familial baroque et foisonnant où rire et tragique se mélangent.

Peintures réalistes et ironiques de notre humanité, où deux personnages forts et fragiles se confrontent pour arriver à leur « faim ».

Public : Tous publics à partir de 7 ans

Durée 1 heure



Tout part du Roman de Renart

Le Roman de Renart, est formé de soixante aventures différentes où les animaux de nos campagnes, notamment le goupil RENART s'emploient à survivre dans un monde hostile.

Histoires disparates qui forment un tout cohérent grâce à la récurrence des personnages et de leur aventure. Ce Roman est à l'origine un recueil de contes structurés pour être « dit ».

Ses auteurs sont nombreux. Très peu ont été identifiés.

Chef d'œuvre transmis par nos lointains aïeux c'est un patrimoine culturel riche en sagesses paysannes.

CIAO, maison de l'initiative, rue de Claude Chappé.31520 Ramonville SaintAgne

Contact : Claude Jocteur Monrozier : 06.79.19.73.75

contact@claud-jocteur-monrozier.com



Notre adaptation

Trois aventures centrales plus deux autres en filigranes sont jouées ici.

- Renart et les marchands
- Renart et l'abbaye des blancs moines
- La pêche sur le lac gelé.
- Où Renart aime Dame Hersant
- Le procès de Renart

Deux conteurs troubadours, au son de l'accordéon, offrent leur univers de poésie, de farces et de musique... Ils s'aiment et parcourent le monde avec dans leur besace des histoires de goupil, de loup et de jours qui se lèvent ... Leur bazar lumineux de troubadours : masques, marionnettes, contes, rire, crainte, émerveillement nous enchante...

Mais au fil des histoires les questions apparaissent. Renart est-il un cruel sans foi ni loi ? Ysengrin une brute épaisse ? L'intelligence pour quoi faire ?...

Nos deux troubadours repartiront comme ils sont venus, laissant sous le charme les petits comme les grands.

L'écriture :

est un mélange de langage contemporain, de chanson, de textes de Paulin Paris, et du scénariste de BD : Alain Ayroles . Ces aventures nous disent, entre autre que la réflexion est supérieure à la force brute.



La mise en scène :

La scénographie est sobre, rendant hommage aux différentes formes de théâtres, laissant la part belle aux talents multifacettes des acteurs:

Le travail de conteur-mimeur, fait naître à travers les saveurs de la langue et du corps, les images, la poésie.

Le travail de masques, rythmé, proche de la commedia dell'arte, s'appuie aussi sur le public.

Les marionnettes répliques parfaites des comédiens masqués, prennent le relais, nous entraînant dans un univers magique.

L'accordéon, présent au début et à la fin pose l'univers des troubadours.

CIAO, maison de l'initiative, rue de Claude Chappé.31520 Ramonville SaintAgne

Contact : Claude Jocteur Monrozier : 06.79.19.73.75

contact@claud-jocteur-monrozier.com

L'auteur et metteur en scène :

CLAUDE JOCTEUR MONROZIER

Comédien-Auteur-Metteur en scène-Formateur-Voyageur.

**Formé au Conservatoire d'Aix en 1981 puis à
L'école Internationale Jacques Lecoq de Paris.**

Des bords de Garonne aux lumières Parisiennes, du Vieux Port de Marseille à celui de Pointe à Pitre, de Berlin à Caracas, de la Drôme au Plantaurel, depuis 25 ans déjà il joue, écrit, mets en scène dans toutes les régions de France, d'Europe, d'Amérique du Sud : Molière, Cendrars, Bacri, Genet, Giraudoux, Gably... Échassier-percussionniste, ou factotum au Cirque Baroque, il invente une douzaine de spectacles pour enfants, une vingtaine de spectacle pour adultes: «Scènes de la vie conjugale» de Bergman en appartement pour les «**Amis de Monsieur**», au théâtre forum avec Marie-José **Erréséo** de TSF, des téléfilms Novacek, Droit d'Asile, Berlioz, à la web série *Planètebureau.fr* son expérience est avérée.
Il crée le concept de CIAO en 2011.



CIAO, maison de l'initiative, rue de Claude Chappé.31520 Ramonville SaintAgne

Contact : Claude Jocteur Monrozier : 06.79.19.73.75

contact@claud-jocteur-monrozier.com

Les comédiens

Thomas Deschamps est YSENGRIN et le MUSICIEN

De 1998 à 2007, il joue dans une dizaine de créations .En parallèle à ses études, il participe à des pièces de Molière, Mishima, Cormann ou Visniec avec le théâtre **Jules Julien**.

A Bordeaux, il se forme trois ans dans le **Studio d'acteur Akasha**, sous la direction de Luc Faugères.

Il crée en 2011 avec musiciens et artistes la jeune compagnie du **Tailleur de Bricole**, qui a à son actif :

La Kazamô, spectacle de rue déambulatoire (2011), puis

La Prose du Transsibérien de Blaise Cendrars (2012), spectacle poétique sur le voyage.

Couple ouvert à deux battants de Dario Fo et Franca Rame, est en préparation pour 2013.

Dans son défi d'explorer la différence entre les formes de spectacles il crée :

Le Rafiot des cimes (spectacle dans les arbres).

Sylvie Koutsikidès est RENART et LA CONTEUSE

Formée par : **Le Hangar Théâtre. Formation de l'acteur.** G.Bratoëff.
Toulouse 97/98

Le Bataclown. Gers 2000/2011

Le Lazzi Théâtre. Initiation à la commedia. Tlse (1997)

Le Roy Art. la voix humaine.(2005)

Comédienne-Auteuse-metteuse en scène elle crée ses premiers spectacles en 2000 :

Deux jambes, deux pieds, mon oeil. M. Enckell, dirige et joue **Donga** (Piotr Barsony) pour **Anima Voce**, et crée **Le Théâtre de la Terre** où elle monte, **Ballade Théâtrale.** Spectacle itinérant dans la nature. (4 créations).**Par ci, par là...** (2002), **C quoi le bonheur ?** (2006)

La Brigade des Clowns (2007), Puis en 2010 : **Bâton de lune** solo sur le thème de la femme et de la nature. Le spectacle tourne l'été en roulotte.

CIAO, maison de l'initiative, rue de claud Chappe.31520 Ramonville SaintAgne

Contact : Claude Jocteur Monrozier : 06.79.19.73.75

contact@claud-jocteur-monrozier.com

Ont participé à ce spectacle :
Le Collectif Ciao,
La Compagnie Grain de Sel,
Le Tailleur de bricoles,
Le Théâtre de la Terre,
Le Conseil général de Haute Garonne,
Le Théâtre du Chien Blanc,
Le théâtre du Fil à Plomb,
Cécile Jaquemet et son « Tourbillon ».
Et beaucoup d'autres compagnons d'aventures...



Fiche technique :

Jauge : 300 personnes

Durée : 1 h

Durée de montage : 1 h

Durée de démontage : 1 h

Dimension conseillée du plateau : Ouverture 6 m50.
Profondeur 6 m50. Hauteur : 3m.

Matériel sono adaptable sur PC.

Matériel lumière minimum :

4 P C 1000w Face

1 Découpe face

2 Douches de 1000

4 contres de 1000



c'est

Un collectif d'**ARTISTES-FORMATEURS** de différents horizons
Clown-Plasticien-Mime-Comédien-Musicien-Circassien
que réunit Claude Jocteur Monrozier

Ces artistes ont tous un spectacle solo ; Ont tous travaillé au moins une fois ensemble autour d'un projet artistique ou/et pédagogique.
Certains mettent leur art au service du social, de la communication, de la relation humaine.

La ligne artistique du Collectif est d'adapter à la scène des oeuvres littéraires majeures quelque soit leur origine culturelle.

Nous sommes visible sur: www.claude-jocteur-monrozier.com